

7а 223/071

Ш 648

Г. Ф. ШИТИКОВА  
Кандидат педагогических наук, доцент

Педагогический контроль  
за уроками  
физического воспитания

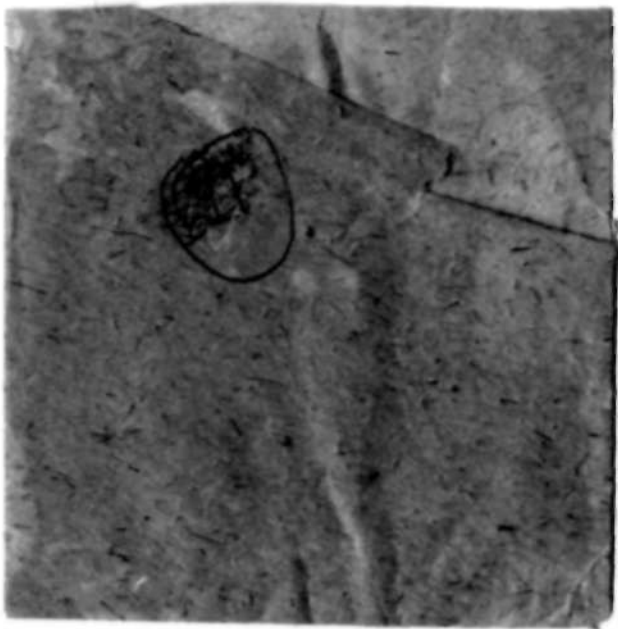
Методические указания по  
учебно - исследовательской  
работе для студентов III-го  
курса в период педагогиче-  
ской практики в школе.

Головная (Республиканская)  
научно - методическая библиотека  
ГАОК им. П.Ф. Лесгафта



558280

ГРПТА.В Госкомплерта  
РСФСР



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящие методические указания рассчитаны на студентов III курса, проходящих педагогическую практику в школе. Основным назначением указаний является помощь практикантам в выполнении заданий по педагогическому контролю за уроками физического воспитания, овладение которым, как показывает многолетний опыт, связано с большими трудностями.

Успешное выполнение этих заданий имеет существенное значение для повышения качества текущей учебно-воспитательной работы с детьми, приобретения специальных знаний для будущей методической и, возможно, научно-исследовательской деятельности. К тому же, процессу овладения контролем за уроками на практике можно придать исследовательский характер и связать его с учебно-исследовательской работой студентов (УИРС).

Предлагаемые методические указания окажут помощь учителям школ и методистам бригад практикантов в согласовании и унификации руководства обучением и воспитанием студентов в условиях практики.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ ЗА УРОКАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

Составной частью любого организованного учебно-воспитательного процесса является контроль педагога на каждом уроке за собственной деятельностью, деятельностью учащихся и ее результатами. Только при условии постоянной ориентировки в соответствующих явлениях, вдумчивом осмысливании и оценке их, можно обеспечить своевременное внесение необходимых коррективов в запланированный учебно-воспитательный процесс, обеспечить высокое его качество и эффективность. Однако следует иметь в виду, что такой процесс практического контроля является сложным и трудным.

Полноценный контроль за уроками физического воспитания требует от педагога специальных знаний и умений, обеспечивающих правильное наблюдение, анализ и оценку действий занимающихся, выявление недочетов в собствен-

ных действиях, определение степени пригодности и эффективности средств, методов и организационных форм работы в конкретных условиях и учебных ситуациях. На этой основе возможно устранение замеченных недостатков или же предупреждение их на последующих уроках. Мало того, чтобы успешно пользоваться этими специфическими для педагогического контроля знаниями и умениями, важно обладать еще и острой педагогической наблюдательностью, гибким методическим мышлением, творческим воображением и другими специфическими личностными качествами.

Перечисленные специальные знания и умения приобретаются лишь частично в условиях стационарных учебных занятий в институте. Значительная, наиболее важная их часть может быть усвоена только путем познания и смысления типичных учебных явлений в условиях практического овладения методикой и техникой педагогического контроля за уроками, проводимыми по определенной программе с конкретным коллективом занимающихся. В неразрывной связи с формированием специфических для педагогического контроля знаний и умений должно происходить и развитие соответствующих качеств, способностей.

Программой практики в школах предусматривается именно такая элементарная подготовка к квалифицированному ведению педагогического контроля. Соответствующие задания рассчитаны на освоение содержания, форм и методики педагогического контроля за уроками, проводимыми другими студентами, членами данной бригады. Этот путь обучения контролю особенно ценен в том отношении, что позволяет методисту или учителю, также контролирующим уроки, более объективно устанавливать как успехи, так и недочеты в наблюдениях и оценках практикующихся, а следовательно, более конкретно и полноценно определять для них указания и советы.

Значительную пользу этот контроль приносит практикантам, получающим со стороны информацию о своей работе, ценные указания и советы. К тому же, практикант постоянно накапливает опыт педагогического контроля за уроками других педагогов, который в будущем может быть использован в методической работе (например, в качестве методиста районного объединения учителей физической культуры и т. п.).

Однако главное заключается в том, чтобы опыт наблюдения, осмысливания и оценки уроков других лиц, как модельный, путем самонаблюдения и самоанализа переносить в практику самоконтроля за собственными уроками. В этом необходимо проявлять особую активность и творческую самостоятельность. Конечно, и выполнение заданий по контролю за уроками практикантов должно подчиняться этой же установке. Важно своевременно, особенно в начале практики, проявлять инициативу в отношении получения необходимой помощи со стороны методиста. Совершенно недопустимо поверхностное, формальное, как это иногда бывает на деле, отношение к выполнению обязательных заданий.

Широко распространенными и общедоступными видами педагогического контроля за уроками физического воспитания являются:

1 педагогическое наблюдение за учебно-воспитательным процессом;

2) хронометрирование деятельности занимающихся на уроке;

3) измерение реакций сердечно-сосудистой системы на нагрузку (пульсометрия);

4) изучение документов планирования, контроля и учета работы;

5) беседы с педагогом и занимающимся.

Опыт показывает, что использование этих видов педагогического контроля за уроками физического воспитания в определенной системе позволяет успешно решать задачи обучения начинающего педагога соответствующим наблюдениям, анализу и осмысливанию выявленных фактов, обоснованной оценке содержания, структуры, организации и методики проведения урока, определению его образовательно-воспитательной эффективности. Вместе с тем, открываются возможности воспитания необходимых для осуществления контрольных функций моральных, интеллектуальных, сенсорных и других качеств личности.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА

Наиболее богатую и ценную информацию дает непосредственное визуальное наблюдение за учебно-воспитатель-

ным процессом. Оно обеспечивает достаточно всестороннее изучение главного в уроке — деятельности педагога и занимающихся, ее качества, непосредственного влияния на решение намеченных воспитательно-образовательных задач.

Педагогическое наблюдение может быть относительно полным, когда в логической взаимосвязи контролируются все стороны и доступные восприятию результаты деятельности педагога и занимающихся. Оно может быть и частичным, когда внимание наблюдаемого сосредоточивается на какой-либо отдельной стороне или даже лишь нескольких вопросах деятельности педагога (организации работы, методах обучения и др.) или занимающихся (их активности и самостоятельности, взаимоотношений и т. п.).

При любом выборе предмета контроля обязательным является точное определение задач и предварительная разработка ориентировочного плана наблюдения. Для этого, как правило, необходимо ознакомиться с педагогической документацией контролируемого (планом работы на текущий период, конспектом урока, записями в журнале учебной работы), а часто и побеседовать с ним, иногда также с занимающимися.

В процессе наблюдения важно сосредоточить внимание на тех явлениях, которые относятся к намеченному предмету и задачам контроля. Именно они должны быть зафиксированы в протоколе краткой записью, дополняемой, при необходимости, схематичными рисунками, условными знаками и др. При этом важно выявлять не только отдельные характерные действия педагога и учащихся, но и взаимосвязи этих действий, связь их с эффективностью затраченных усилий. Например, зафиксировав очередное задание учителя и неудачное выполнение его учащимися, важно также отметить неточности в формулировке задания (или в попутном показе предлагаемых движений), обусловившие неудачные действия исполнителей.

Приведенные ниже темы, схемы наблюдений и примеры анализа уроков, а также образцы оформления соответствующих материалов рассчитаны на облегчение работы методистов и практикантов, причем имеется в виду достаточно всесторонний охват вопросов педагогического контроля. Однако, учитывая характер заданий по УИРС и важность ак-

тивизации творческих проявлений студентов, допустимо также дополнение предложенных тем и вопросов новыми, сформулированными и тщательно разработанными самими практикантами, обсужденными в бригаде и разрешенными методистами. После успешной апробации на педагогической практике такие темы и вопросы, как соответствующие качественно выполненные анализы, могут быть рекомендованы кафедрой теории физического воспитания для дальнейшего использования.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО АНАЛИЗУ УРОКОВ

При разработке плана наблюдений в бригаде прежде всего важно обеспечить постепенное нарастание трудности и своевременность выполнения заданий. Для этого необходимо составить расписание их на каждую неделю. На первые две недели рекомендуется планировать частичные наблюдения и анализ урока по одному, двум вопросам. При этом необходимо предусмотреть наиболее частое обращение к методисту или учителю в целях проверки правильности выполнения наблюдения, устного или письменного изложения анализа соответствующих данных. Обязательно необходимо предусмотреть обсуждение их с практикантом, проводившим контролируемое занятие, причем желательно, чтобы в обсуждении принимали участие, по возможности, все студенты, видевшие урок, а также учитель или методист.

С самого начала надо стремиться к тому, чтобы не просто перечислять увиденное, а подвергать его всестороннему анализу, выступать с обоснованными суждениями, доказательными заключениями. С другой стороны, студент, урок которого анализируется, должен учиться внимательно выслушивать оппонента, не прерывая анализ, не допуская небрежительного отношения к высказываниям. С обеих сторон должно быть обеспечено соблюдение строгого педагогического такта, товарищеской предупредительности в отношениях.

данности (или неоправданности) допущенных отступлений в задачах, содержании и методике занятий (с учетом сложившихся в процессе учебно-воспитательной работы реальных условий и ситуаций). Достаточность (или недостаточность) проявленных в процессе преподавания собственных знаний, уровня двигательной культуры и методических умений. Рекомендации по улучшению подготовки к уроку.

## ТЕМА 2. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УРОКА

Основной задачей наблюдения и анализа по данной теме является характеристика и оценка организационных способностей, знаний и умений проводящего урока. При этом важно избежать увлечения лишь внешней стороной организаторских проявлений, их формальной эффективностью. Главным является определение педагогической целесообразности, соответствие конкретным учебно-воспитательным ситуациям и актуальным в данный момент задачам обучения и воспитания. Только на основании анализа этого соответствия (или несоответствия) возможны правильные оценки, выводы и рекомендации педагогу.

### 1. Организация материально-технических условий.

Проведение предварительной уборки мест занятий, проветривание учебного помещения; проверка исправности, установка и уборка снарядов; порядок распределения и сбора мелкого инвентаря, перемещения и установки тяжелых предметов, — его целесообразность в смысле создания полноценной гигиенической обстановки, эффективного использования времени, обеспечения безопасности занятий, приучение занимающихся к бережному использованию общественного имущества, воспитание дисциплинированности, предусмотрительности, организованности, трудолюбия, развитие эстетических чувств, стремления к высокой культуре исполнения поручений и взаимоотношений.

### 2. Размещение и перемещение занимающихся.

Целесообразность выбранных форм размещения и способов перемещения для выполнения очередных заданий с

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО АНАЛИЗУ УРОКОВ

83 - 29, 30 - 6, 7 - 13, 14 - 19

Недели Задания	1-2		3		4		5	
	тема	вопросы	тема	вопросы	тема	вопросы	тема	вопросы
1	2		3		4		5	
Наблюдение и частичный анализ урока по 1-2 вопросам темы	1	1, 2, 3, 5	1	4, 6, 7				
	2	1, 5, 2	2	3	2	4		
	3	3	3	1, 2			3	4
	4	1	4	2		3		
	5	2	2	1		5	3	
	6	1	6	2		6	3	
Наблюдение и тематический анализ урока (по отдельным темам)			Три темы по выбору (одно зачетное)		✓			
Пульсометрия и анализ нагрузки в уроке					Два, в том числе зачетное			✓
Хронометрирование и анализ плотности урока					Одно		Одно — зачетное	
Наблюдение и полный анализ урока					Одно		Одно — зачетное	

На третьей неделе каждый студент должен продолжать частичные наблюдения и анализ уроков по отдельным, еще не освоенным вопросам той или иной темы. Кроме того, должны быть проведены наблюдения по 3 темам в целом (по всем их вопросам). Выбор этих тем осуществляется самими практикантами, однако с таким расчетом, чтобы бригада охватывала все темы (в случае разногласий окончательное решение принадлежит методисту). Анализ по одной из выбранных трех тем оформляется в журнале практиканта в качестве зачетного, обязательно предъявляемого методисту для проверки и оценки.

На четвертой неделе продолжают частичные наблюдения и анализ по отдельным вопросам той или иной темы. Кроме того, должны быть выполнены и проанализированы 2 пульсометрических наблюдения, протокол одного из них оформляется в журнале практиканта в качестве зачетного. На этой же неделе выполняется по одному тренировочному хронометрированию и полному наблюдению урока, важно, чтобы анализ полученных данных был обсужден на разборе соответствующих уроков.

На пятой неделе остается завершить частичные наблюдения, выполнить второе, т. е. зачетное хронометрирование урока и оформить его в журнале практиканта, а также провести зачетное полное педагогическое наблюдение и анализ урока (ниже приводится таблица распределения занятий по неделям).

Все материалы наблюдения и анализа уроков (включая пульсометрию и хронометрирование) заносятся в процессе их осуществления в специальную тетрадь, которая по окончании прилагается к сдаваемой методисту документации.

### **3. Разработка предметного содержания урока.**

Соответствие намеченных средств плану на учебную четверть и задачам данного урока; методическая целесообразность изложенной последовательности упражнений в уроке; наличие перечня необходимых наглядных пособий и технических средств — их полнота и методическая ценность.

### **4. Разработка методов и методических приемов обучения, воспитания, организации и оценки успеваемости занимающихся.**

Их соответствие намеченным задачам, особенностям учащихся, специфике учебного материала, условиям работы. Ценность с точки зрения всестороннего воспитания личности.

### **5. Речевая и двигательная подготовленность педагога.**

Ясность и краткость речевого общения; правильность и четкость команд, регулировка темпа движений, доходчивость формулировок требований, правил; логическая стройность и необходимая образность рассказа игры, беседы о спортивном событии и т. п.; умение впечатлять тоном, интонациями голоса.

Техническая подготовленность к выполнению показываемых движений, приемов поддержки и страховки; соответствие костюма и обуви условиям проведения занятий, демонстрируемым упражнениям, эстетическим и гигиеническим требованиям, продуманность манер держаться, передвигаться, умение пользоваться жестом, мимикой и др.

### **6. Подготовленность к уроку помощников.**

Их вооруженность знаниями и умениями организационно-методического характера (знание назначения упражнений и умение правильно их выполнять, знание ошибок в технике движений и умение их исправлять, умение страховывать и оказывать помощь, знание правил игры, требований к установке снарядов и др.); наличие (или отсутствие) предварительного инструктирования помощников, его содержание и достаточность.

### **7. Общая оценка подготовленности педагога к уроку.**

Соответствие осуществленного на уроке намеченному в конспекте, умение пользоваться конспектом, степень оправ-

## ТЕМА 1. ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ПЕДАГОГА К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА

Подготовленность педагога к предстоящему уроку определяется, прежде всего, путем предварительного изучения конспекта, записей в классном журнале о прохождении учебного материала и текущей успеваемости учащихся. В случае необходимости отдельные вопросы выясняются в краткой беседе с учителем. Решающим является наблюдение за его действиями в процессе урока.

Анализируя полученные данные, необходимо отбросить явно случайные недочеты и упущения, а главное — правильно оценить допущенные отклонения от намеченного в конспекте (или общепринятого в практике). При этом учитываются конкретные условия и возникающие в процессе учебно-воспитательной работы обстоятельства взаимоотношений, деятельности учителя и учащихся.

Наиболее существенным в определении подготовленности педагога к уроку является выяснение следующих вопросов:

### 1. Наличие конспекта урока, правильное оформление и внешний вид.

Исправления и дополнения, внесенные после консультации с учителем, методистом.

### 2. Определение задач урока.

Соответствие намеченных задач программным требованиям (общешкольным задачам физического воспитания, поклассным учебным требованиям и показателям «требованиям»). Степень конкретизации общих и частных задач; отражение в них логической связи с предыдущим уроком; степень полноты и разнообразия задач с точки зрения требований всестороннего, гармонического воспитания; возможность решения намеченных на данный урок задач (с учетом ресурсов времени, состояния занимающихся и условий), четкость и ясность формулировки задач и заданий для учащихся, в том числе индивидуальных, на данный урок и на дом; их мотивационное значение (роль в побуждении занимающихся к учению, преодолению трудностей, в убеждении их в важности изучаемого, повышении интереса к нему).

точки зрения обеспечения оптимальных пространственных условий работы (хорошей видимости педагога, удобства выполнения физических упражнений, взаимонаблюдения занимающимися друг друга, обзора педагогом всех занимающихся), а также экономии времени. Воспитательная ценность применяемых построений (в смысле развития ориентировки в пространстве и во времени, воспитания эстетических чувств, внимания, собранности и исполнительности). Соблюдение требований к проведению гимнастических построений и строевых упражнений (в отношении их форм, командного языка), наличие и ценность оригинальных разновидностей.

### 3. Организация учебной деятельности занимающихся.

Использованные виды организации учебной работы (фронтальная, групповая, индивидуальная), их варианты: одновременное выполнение упражнения и связанных с ним заданий в парах, тройках, когда один выполняет, а другой (или двое) оказывает поддержку, страхует или же ведет наблюдение, оценивает, дает указание; посменное выполнение упражнения «волнами» по 4—6 человек и больше в зависимости от наличия снарядов, мелкого инвентаря, места; «поточное» выполнение упражнения — один вслед за другим; варианты «круговой» формы организации занятий. Организация индивидуальной учебной деятельности учащихся, использование ее вариантов. Целесообразность использованных форм организации занятий; соблюдение основных требований к их применению (особенно в отношении руководства учебной деятельностью учащихся); уровень практических умений учителя в организации учебно-воспитательной работы и обеспечении должной ее эффективности.

### 4. Организация работы ответственных руководителей и исполнителей (физкультурных организаторов, дежурных, капитанов команд, судей, исполнителей разовых поручений групповодов).

Степень подготовленности этих лиц в отношении знания ими своих обязанностей и прав, а также содержания и способов выполнения поручений, успешность их деятельности.

Характер предлагаемых задач и заданий, разъяснений, демонстраций, вопросов, указаний, предложений и других руководящих действий педагога (ясность, полнота, тактичность подачи, эмоционально-волевая окрашенность и т. п.); их роль в стимулировании интересов, мобилизация чувств, мышления и воли учащихся, установлении сознательного отношения к предлагаемому; влияние этих действий педагога на побуждение учащихся к самостоятельным усилиям, на проявление творческой инициативы, повышение личной ответственности за качество и эффективность учебной работы.

## **2. Формирование у занимающихся навыков сознательного анализа двигательных действий, самоконтроля и самооценки учебного труда.**

Достаточность (или недостаточность) создаваемых педагогом условий для самостоятельного ведения наблюдений, выполнения упражнений и проявления учащимися мыслительной активности (определение педагогом ведущих задач наблюдения и самостоятельных действий учащихся, выделение необходимого для этого времени, сообщение предварительных знаний, организация обстановки, ориентирование в возможных ошибках, опасностях и т. п.).

Сохранение педагогом руководящей роли в процессе самостоятельных проявлений учащихся (контроль за их действиями, побуждение к самоконтролю, коррекция самооценок; своевременная консультативная помощь, предупреждение ошибочных действий; сосредоточение внимания на недостаточно осваиваемых характеристиках техники движений, на упущениях в ориентировочных действиях и применении усвоенных ранее знаний и умениях; совместная с учащимися формулировка выявляемых в процессе учебных действий закономерностей движений, двигательной деятельности; определение правил парных и других коллективных действий, вопросов взаимоконтроля и критериев взаимооценок; стимулирование и поощрение поисковых и творческих усилий; результирующая оценка поведения учащихся, качества самостоятельных действий и результатов.

## **3. Обеспечение в процессе обучения наглядности и единства фактических наблюдений с формированием отвлеченных представлений и понятий.**

Степень использования различных видов наглядности— непосредственной (зрительной, слуховой и др.) и опосредованной (образным словом и др.). Обеспечение педагогом правильности и впечатляемости демонстрируемого (показа движений, иллюстраций, подсчета темпа и др.); выбор времени демонстрации (до выполнения, в процессе выполнения, после выполнения заданного), уместность такого выбора; предварительная подготовка учащихся к сознательному, целенаправленному наблюдению демонстрируемого и осмысливанию воспринятого. Внимание педагога к наблюдению и анализу занимающимися собственными действиями; обучение сопоставлению их с заданными образцами и побуждение к самокорректированию выполняемого.

Соблюдение меры в показе движений (учителем, учеником); сочетание показа с требованиями самоотчета занимающихся в воспринятом, осмысливаемом и обсужденном его, — обеспечивающим формирование правильных представлений и понятий; предупреждение слепого копирования показанного, поощрение творческого привнесения в выполнение показанного положительных собственных характеристик и своеобразия (легкости, непринужденности, пластичности, выразительности). Привитие интереса к наблюдениям, стремления понять воспринимаемое и разумно использовать в собственной двигательной практике.

## **4. Преобладающая методическая направленность в учебно-воспитательной работе педагога.**

Наличие выраженной установки на передачу учащимся готовых знаний и умений, на организацию исполнительской деятельности; отражение этой установки и реализации рассмотренных принципов, эффективность ее осуществления педагогом и степень полноценности достигнутого с точки зрения принципа всесторонности и подготовки обучаемых к жизни.

Наличие стремления приобщить учащихся к поисковой деятельности, создавать в учебном процессе проблемные си-



туации, добиваться самостоятельных, творческих усилий в самообогащении необходимыми знаниями, умениями, навыками; степень успешности и значение достигнутого педагогом в реализации этой методической направленности учебно-воспитательной работы.

Наличие определенного сочетания данных методических направлений, его воспитательно-образовательная эффективность и ценность.

Достижения (или потери) педагога в связи с избранной методической направленностью в развитии любознательности, наблюдательности, мыслительной активности, инициативы, в воспитании познавательных способностей, самостоятельности и чувства ответственности за свои действия, дисциплины, трудолюбия; в формировании познавательных умений, навыков самоконтроля, самооценки и др.

#### **ТЕМА 4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ СИСТЕМАТИЧНОСТИ, ДОСТУПНОСТИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ**

В наблюдении и анализе по данной теме особенно важным является прослеживание в процессе урока того, как содержание обучения (то, чему и как учит педагог, и как учатся его ученики) действительно превращается в реальные достижения (конкретные знания, умения и навыки, понимание усвоенного, прирост духовных и физических сил, двигательных возможностей, улучшение поведения и др.).

Анализируя действия педагога и учащихся, важно улавливать и оценивать именно процесс превращения, а также заслуживающие внимания его конечные показатели. Необходимо также уяснить, насколько в этом отдают себе отчет педагог и занимающиеся, какие они делают выводы на будущее. Только на такой основе можно судить об успешной реализации дидактических принципов по существу и давать проводившему урок практические советы и рекомендации.

##### **1. Обеспечение систематичности, последовательности и научности в обучении и воспитании.**

Степень соответствия основного содержания урока программным требованиям и учебному материалу для данного

класса. Достаточность (или недостаточность) учета имеющихся у занимающихся знаний, умений и навыков при назначении очередных заданий; соответствие преподаваемого на данном уроке достигнутому уровню.

Обеспечение связи вводимого в урок нового с пройденным на предыдущих уроках (напоминанием, повторением, проверкой качества усвоенного и др.), логичность предварения основного упражнения вспомогательными (общеподготовительными, подводящими и др.); обоснованность последовательного (преемственного) акцентирования частных задач обучения основным двигательным действиям (создания или уточнения представлений, исходных знаний; овладения основой или же деталями, характеристиками техники движений, обучения применению их в измененных условиях и др.); наличие и своевременность проверки качества усвоенного, достаточность усилий по устранению обнаруженных недочетов, ошибок; основательность закрепления положительных достижений, обеспечения прочности усвоенного; целесообразность предложенных домашних заданий и др.

Уровень идейно-теоретической, научной обоснованности преподаваемого, наличие заботы о включении усваиваемых новых знаний и умений в общую систему познанных учащимися и ориентировки их в значении приобретенного для практики в различных обстоятельствах жизни.

##### **2. Реализация требований доступности обучения.**

Соблюдение основной установки современной дидактики — обеспечения посильности заданий при высоком напряжении сил и способностей в связи с преодолением трудностей учебной работы; целесообразность и результативность предложений педагогом меры интеллектуальных, волевых и физических усилий, обусловленных сложностью заданий, учебного материала и конкретных учебных действий (ориентировочных, мыслительных, координационных и др.), а также необходимой интенсивностью и продолжительностью учебной работы; степень учета при этом фактического состояния организма и психики занимающихся.

Внимание педагога к организации оптимальных условий учебной деятельности и реализации познавательных возможностей учащихся (обеспеченность учебными пособиями, местом и достаточным временем для работы, своевременность помощи, предупреждение травматизма, мобилизация внимания, создание положительных эмоциональных состояний и др.).

Умение обеспечивать продуманные переходы от более известного, интересного и увлекательного, более легкого и простого — к новому, не ставшему еще личной потребностью, к более сложному, трудному, мало эмоциональному, утомительному и т. п.; умение вносить в напряженную работу элементы необходимого отвлечения, переключений, успокоения, временного отдыха, или специального восстановления внимания, регуляции дыхательной и сердечно-сосудистой функции, новой мотивации требуемых напряжений и т. п.

### 3. Обеспечение индивидуального подхода к учащимся.

Учет педагогом возрастно-половых различий между мальчиками и девочками при определении учебных заданий и нагрузок, выборе методических приемов обучения и воспитания, организации и оценке учебной деятельности; внимание к уровню подготовленности, интересам, возможностям определенных звеньев класса и отдельных учеников.

Проявление заботы о стимулировании, использовании в учебной работе и последовательном развитии индивидуальных способностей учащихся, поддержании творческой инициативы, тактичном устранении недочетов в физическом развитии, двигательных проявлениях и поведении; умение сочетать коллективное обучение основам техники движений и применения их в различных условиях с индивидуализированным освоением деталей техники и вариантов двигательных действий.

Конкретные достижения в дифференциации и индивидуализации учебных заданий, приемов педагогических воздействий на уроке; умение обеспечивать в целом коллективный характер обучения и соответствующие воспитательные влияния на взгляды, взаимоотношения и поведение учащихся.

## ТЕМА 5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ СЛОВА И ДЕМОНСТРАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В наблюдениях и анализе по данной теме (и следующей) необходимо установить знание педагогом, проводящим урок, основного состава методов, понимание их сути и типичных особенностей, а также умение целесообразно подбирать и эффективно применять в учебно-воспитательной работе. При этом следует обратить внимание на умение творчески сочетать, варьировать и обогащать выбранные методы конкретными методическими приемами, учитывая намеченные задачи, особенности учебного материала, условия проведения занятий, учебные ситуации и возможности учащихся.

В частности, важно проследить наличие у педагога стремления использовать применяемые методы не только в целях репродуктивного (воспроизводящего заданное в готовом виде), но и «продуктивного» обучения насыщенного проблемными ситуациями, элементами самостоятельного поиска и творческих усилий учащихся). При этом необходимо установить в основных чертах наличие и степень соблюдения педагогом дидактических принципов и общих положений физического воспитания (особенно — принципа оздоровления).

### 1. Использование методов слова.

Применение рассказа (при сообщении теоретических сведений, изложении игры, информации о спортивных событиях и пр.). Точность и логичность изложения; образность, краткость, доходчивость и другие особенности речи учителя; достигнутая познавательная и воспитательная ценность рассказа.

Применение описания (при ознакомлении учащихся с техникой предлагаемых движений, тактическими приемами действий, конструктивными особенностями используемых снарядов и др.) Полнота и точность описания, целесообразная последовательность характеристики элементов предлагаемых упражнений; наличие проверки воспринятого (требованием устного повторения описания и др.); ориентировка детей на мысленное построение модели собственных двигательных действий по данному описанию; использование вместо полного

описания лишь общей характеристики изучаемого объекта (изложением наиболее важных его признаков) с попутным обучением выделению наиболее существенного.

Использование объяснений (для раскрытия причинно-следственных отношений, закономерностей изучаемого, выяснения взаимосвязи его с жизнью и др.). Четкость и занимательность определения назначения усваиваемого; убедительность обоснования требований к процессу изучения и его результатам; наличие стремления привлекать к объяснениям учащихся (вопросами, стимулированием участия в рассуждениях, выводах); научно-познавательная и воспитательная ценность использования этого метода.

Применение метода заданий (по осуществлению наблюдений, решению двигательных задач, приобретению новых знаний, выполнению упражнений и пр.). Характер предложенных учащимся заданий (исполнительский, поисковый, творческий); их форма (устная, письменная), полноценность и доступность формулировок; отношение и степень подготовленности учащихся к самостоятельному выполнению задания; качество учебной работы по заданию, ее эффективность.

Использование беседы (в целях выявления интересов, знаний, понимания изучаемого, определения затруднений в работе, развития у занимающихся логического мышления, коллективного решения учебных задач и др.); характер проведенной беседы (вопросно-ответное выявление знаний, взглядов, отношений, свободное двух- и многостороннее обсуждение, деловой спор и др.); умение педагога вести беседу, активизировать учащихся, тактично направлять обсуждение, обобщать высказывания и пр.; степень подготовленности и отношение учащихся к беседе, ее воспитательно-образовательное значение.

Использование указаний (для ориентировки занимающихся в возможных или уже допущенных ошибках, способах их предупреждения и исправления; в целях предупреждения травматизма, обеспечения организованности в коллективных действиях, по поводу поведения и т. д.); соблюдение меры в количестве указаний; обеспечение достаточного простора для принятия самостоятельных решений и проявления занимающимися личной активности, ответственности; своевре-

менность, целесообразность и авторитетность указаний, отношение к ним занимающихся, их роль в обучении и воспитании.

Использование метода разбора (для подведения итогов и оценки части или всей проделанной работы, обсуждения допущенных ошибок, выявления достижений, определения направленности, характера и состава дальнейших учебных действий и т. п.). Вид разбора (односторонний, проводимый учителем или учеником; коллективный, проводимый совместно учителем и учащимися или только учащимися); умение педагога руководить разбором, определять предмет суждений, регулировать обмен мнениями, обеспечивать деловитость высказываний, корректность взаимоотношений и т. п.; достигнутый эффект разбора.

Применение команд, распоряжений и словесной сигнализации (в целях управления строевыми действиями, побуждения занимающихся к организованному началу, продолжению или завершению заданной работы; регулирование темпа движений и др.). Соблюдение терминологических требований к командам, произношению их; обеспечение безукоризненного выполнения; варьирование командного языка в зависимости от возраста и подготовленности детей, особенностей выполняемых упражнений (строевых, гимнастических и др.), умение держаться перед строем, видоизменять громкость и интонации голоса, темп подачи команд и распоряжений, регулировать подсчет и словесную сигнализацию в зависимости от конкретных условий (проведения занятий в помещении или на открытом воздухе, местоположения учащихся, их состояния и др.); использование и корректировка самоподсчета учащихся (громко, про себя) и др.

Использование слова в целях оценки успеваемости и поведения учащихся. Примененные виды оценок (оценочное суждение, оценка в баллах, определение школьной отметки); наличие известных учащимся критериев оценок, мотивированное следование им (или пренебрежение ими), степень объективности оценок, их своевременность и форма объявления детям (тактично, нетактично); отношение учащихся к оценкам, их стимулирующая (или тормозящая, угнетающая) роль; привлечение к оценкам учащихся, приемы побуждения их к самооценкам; примененные приемы поощрения

(одобрение, похвала и др.), положительное (или отрицательное) влияние оценки на самочувствие, учебную деятельность и поведение учащихся.

## 2. Использование методов демонстрации.

Применение показа изучаемых движений, действий (в целях предварительного ознакомления, уточнения представлений об отдельных сторонах, деталях, побуждения учащихся к совершенствованию техники движений, обеспечению большей выразительности и др.). Достоинства и недостатки демонстрации техники движений учителем (или учеником); своевременность показа, достаточность продолжительности повторности фиксации на нем внимания занимающихся (или злоупотребление им); обеспечение предварительной подготовки учащихся к наблюдению показываемого, выбор учителем удобного для этого места и положения по отношению к учащимся; отношение их к показываемому; влияние показа на характер последующей учебной работы (механическое подражание, осмысленное воспроизведение, творческое варьирование), достигнутый результат.

Использование иллюстративных материалов (схем, рисунков, фотоснимков, кинограмм, моделей для демонстрации положений и перемещений частей тела при выполнении упражнения и др.); использование слухового, зрительного и суставно-мышечного ориентирования (при помощи хлопков, метронома и других звукокодепов, цветных флажков, разметок, предметных ориентиров, организации «прочувствования» относительно пассивных движений, направляемых партнером и др.). Продуманность соответствующих методических приемов, умение правильно использовать их, достигнутая степень наглядности, ее влияние на процесс учения и образовательно-воспитательная эффективность.

Использование музыки. Цель использования музыки (регулировка темпа, ритма; формирование представления, стимулирование воображения, эмоциональное воздействие и др.). Умение выбрать музыкальное произведение, организовать слушание музыки, руководить выполнением под нее упражнений, отношение детей к занятиям под музыку, их эффективность.

## 3. Обеспечение взаимосочетания методов слова и демонстрации.

Взаимосочетание различных методов слова. Примененные сочетания: рассказа с попутным описанием; описания или разбора с объяснением, вопросами к учащимся, указаниями; беседы с элементами описания, объяснения; разбора с приемами оценки и т. п. Умение определять основной метод (методический прием) и подбирать дополнительно к нему; обоснованность сочетаний с точки зрения их соответствия задачам учебно-воспитательной работы, особенностям и возможностям занимающихся, своеобразию учебного материала, условиям работы, возможностям педагога; эффективность применяемых сочетаний.

Взаимосочетание методов демонстрации. Примененные сочетания: натурального показа упражнения в целом с повторным акцентированным показом какой-либо части или элемента; натурального показа с демонстрацией какого-либо иллюстративного материала; демонстрация движения на шарнирном макете человеческого тела — с целостным показом этого движения и т. д. Умение обоснованно подбирать такие сочетания и гибко реализовать их в сложившихся обстоятельствах учебно-воспитательной работы; достигнутая эффективность сочетаний.

Сочетание методов и методических приемов слова с методами и приемами демонстрации. Примененные сочетания: описания с натуральным показом или использованием иллюстративного материала; показа с односторонним разбором или коллективным обсуждением; контрастного показа (одного правильного, второго — в каком-то отношении неправильного) с последующим разбором и оценкой; натурального показа или демонстрации кинограммы с объяснением и т. п. Степень обоснованности выбранного сочетания, особенно последовательности его элементов (методов и методических приемов); оценка умения практически использовать избранное сочетание в конкретных условиях данного урока, достигнутая образовательно-воспитательная эффективность.

## ТЕМА 6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ УПРАЖНЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

При наблюдении и анализе по данной теме необходимо обратить особое внимание на дозировку нагрузок. Важно проследить, с одной стороны, их влияние на решение образовательных задач (формирование и совершенствование знаний, умений и навыков), а с другой — на гармоническое физическое развитие, воспитание двигательных, а также интеллектуальных и морально-волевых качеств.

Важно также установить, насколько умело, со знанием дела, учитель пользуется при организации практических упражнений методами и методическими приемами слова и демонстрации, так как они играют основополагающую роль в обеспечении успеха учащихся. Что касается методов упражнений, то прежде всего необходимо оценить обоснованность их выбора с точки зрения особенностей этапа обучения, конкретного состояния организма и психики учащихся (суставно-связочного аппарата, мышц, внутренних органов; внимания, эмоционального тонуса, способности владеть собой и др.)

В целях лучшей подготовки к наблюдениям по второму и третьему вопросам темы желательно предварительное ознакомление со специальными рекомендациями (Ю. Ф. Курамшин, Методика развития двигательных (физических) качеств. Л., ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта, 1980).

### 1. Использование методов упражнения, применяемых преимущественно в целях разучивания двигательных действий.

Примененные варианты расчлененного обучения (раздельное разучивание составных частей движения с последующим объединением их в целом; последовательное «поточное» разучивание элементов гимнастической комбинации, связывающая очередная элемент с предыдущим и др.). Целесообразность избранного расчленения, соблюдение меры в изолированной работе над составными частями, своевременность перехода к разучиванию связей между ними и целостному выполнению разученного; внимание к организации процес-

са запоминания учащимися элементов и связей между ними; закрепление усвоенного, доведение его до непринужденного, выразительного исполнения.

Примененные варианты целостного разучивания двигательных действий (первоначальное разучивание в упрощенной форме; разучивание в облегченных условиях; целостное разучивание в основном варианте и др.). Целесообразность избранного варианта, наличие необходимых предпосылок для полноценного обучения (достаточная физическая, координационная и психологическая подготовленность учащихся).

Умение акцентировать внимание учащихся на основе (основном механизме) техники движений, затем — на более существенных деталях и, наконец, на всех деталях (с учетом индивидуальных возможностей занимающихся); умение своевременно обнаруживать и исправлять допускаемые учащимися общие и индивидуальные ошибки, переключать их от выполнения упрощенных форм действий к основной, от работы в облегченных условиях к углубленному разучиванию в типичных ситуациях и совершенствованию в усложненных, изменяющихся условиях. Полноценность организации учебной деятельности (фронтальной, групповой, индивидуальной), обеспечения в ней сознательности и активности занимающихся (путем использования соответствующих приемов).

Умение рассчитывать первоначальные нагрузки и постепенно увеличивать их с целью совершенствования действий, обеспечения попутного (сопряженного с работой над техникой) развития интеллектуальных, двигательных и волевых качеств (быстроты, сообразительности, настойчивости и т. п.); умение пользоваться приемами дозировки нагрузок; результативность обучения.

### 2. Использование методов строго регламентированного упражнения преимущественно в целях развития двигательных качеств.

Примененные методы (равномерного, переменного, повторного, интервального упражнения). Целесообразность использования избранного варианта данного метода, учитывающая программные требования, соответствующие задачи и

особенности занимающихся, полноценность определения показателей интенсивности и объема нагрузок (скорости или темпа движений, продолжительности работы и интервалов отдыха, их характера и пр.); умение организовать дисциплинированное, точное выполнение заданий (особенно при «круговом» варианте упражнения) оперативно и своевременно вносить необходимые уточнения в дозировку упражнений (групповые, индивидуальные); стимулирование учащихся к самоконтролю, умение учить саморегулированию усилий.

Степень внимания учителя к технике упражнений, требовательность к качеству двигательных действий (особенно при скоростных движениях), умение обеспечивать в процессе развития двигательных качеств полутное (сопряженное) закрепление и совершенствование технической подготовленности; своевременность и полноценность предпринимаемых с этой целью мер корректирования действий учащихся. Обеспечение положительного влияния действий на организм (осанку, суставно-связочный аппарат, обмен веществ, состояние внутренних органов). Соблюдение постепенности в приучении учащихся к повышенным волевым усилиям; воспитание настойчивости и выдержки в преодолении внутренних трудностей, возникающих при напряженной физической деятельности.

### **3. Использование игр и соревнований в качестве практического упражнения в усложненных условиях двигательной деятельности.**

Примененные учителем игры, игровые и соревновательные упражнения; их соответствие программным требованиям, уровню подготовленности детей, условиям занятий и логике текущего учебного процесса. Разработанность конкретных воспитательно-образовательных и гигиенических задач, игровых и соревновательных упражнений (обучение самостоятельному применению усвоенных умений и навыков в усложненных условиях, совершенствование технических и тактических действий, комплексное развитие интеллектуальных, двигательных, моральных, волевых и эмоциональных качеств, стимулирование процесса физического развития, укрепление здоровья и др.).

Качество организации и проведения намеченных упражнений. Умение подготовить детей и создать необходимую обстановку для намеченной деятельности (образовать команды, распределить игровые роли, подготовить место и технические средства, изложить содержание и правила предстоящих действий, организовать судейство и пр.); умение стимулировать проявление учащимися самостоятельности, творческой активности и сознательной дисциплины (в пределах представленной правилами свободы деятельности); умение сосредоточивать внимание занимающихся на качестве технико-тактических действий и поступков, добиваться своевременного осмысления и исправления недочетов и ошибок, корректировать эмоциональные проявления; умение косвенно регулировать интенсивность и объем нагрузки (путем изменения пространства для действий, количества участвующих, числа повторений, продолжительности интервалов между ними и пр.).

Качество судейства игры, соревнования; его влияние на действия занимающихся и решение ими задач; умение определять результаты и оценить достижения, а также недостатки в коллективных и индивидуальных действиях участников игры, соревнования; умение наметить задачи дальнейшего совершенствования в данном виде деятельности. Воспитательно-образовательная и гигиеническая ценность проведенного.

### **ПОЛНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Полное наблюдение и анализ уроков предусмотрены начиная с четвертой недели педагогической практики, то есть после выполнения почти всех частичных анализов по отдельным вопросам тем, а также по темам в целом. Этим обеспечивается достаточная практическая подготовка к полным анализам, включая зачетное, на четвертой и пятой неделях.

Успех полного анализа зависит не только от дифференцированной предварительной, но и от специальной подготовки. Сложность полного наблюдения и анализа обусловлена необходимостью держать в поле зрения все стороны учебно-воспитательной деятельности, поведения педа-

гога и учащихся, а также условия и результативность педагогической деятельности. Более того — воспринимаемое необходимо одновременно осмысливать, классифицировать и оценивать, предусматривая возможные более целесообразные при данных обстоятельствах решения, намечая некоторые рекомендации проводящему урок.

Все это необходимо быстро фиксировать в виде «сплошной» записи либо в виде избирательного разнесения воспринимаемого по заранее размеченным графам чернового протокола (например: задачи и предметное содержание урока, организация и применяемые методы обучения и воспитания, дозировка нагрузок и их влияние на занимающихся, поведение педагога и учащихся, характер и результаты их действий и т. п.). Не меньшей сосредоточенности, мыслительной активности и ответственности требует также последующее выделение, систематизация и обобщение наиболее существенного из зафиксированного в черновых записях, определение оценок, подготовка рекомендаций и оформление протокола, особенно зачетного, в окончательной редакции.

В процессе полных наблюдений важно охватить по возможности все стороны педагогического процесса, предусмотренные соответствующими темами и частными вопросами (подготовленность педагога к уроку, организация учебно-воспитательной работы, соблюдение дидактических принципов и др.). При этом реальная полнота, ценность наблюдений и записей будет зависеть, с одной стороны, от фактического содержания проведенного урока, а с другой, от умения выделять в воспринимаемом наиболее существенное. Что касается последующего анализа, то необходимо осмыслить не только фактически состоявшееся на уроке, но и то, к чему следовало стремиться, что должно и могло состояться в сложившихся условиях. В окончательных же формулировках протокольных записей, как и в устных выступлениях при разборе урока, необходимо проявить объективность, принципиальность и четкость излагаемого, товарищескую предупредительность и такт по отношению к проводившему урок.

Для ориентировки в основных направлениях и главном содержании полного педагогического наблюдения, а также в общем характере анализа и протокольного оформления ниже приводится:

а) схематичный план и перечень основных элементов содержания наблюдений;

б) примерное изложение протокола полного наблюдения и анализа урока.

## **ОБЩИЙ ПЛАН И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПОЛНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ**

### **А. ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ПЕДАГОГА К УРОКУ**

#### **1. Состояние конспекта урока.**

а). **Формулировка задач.** Степень конкретизации и четкость формулировок общих и частных задач учебно-воспитательной работы, логическая связь их с содержанием предыдущего урока.

Достаточность и информативность задач с точки зрения комплексного подхода к осуществлению воспитательно-образовательных и гигиенических воздействий (включая элементы нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания); возможность решения намеченных задач в данном уроке, учитывая ресурсы времени, подготовленность учащихся и условия работы.

Мотивационно-побудительное значение задач для учащихся, необходимость раскрытия и обоснования их или же перешифровки в конкретные задания (особенно в младших классах) в процессе проведения урока.

б). **Подбор средств** (учебного материала). Соответствие намеченных средств плану на учебную четверть, программным требованиям, задачам и условиям проведения данного урока; их воспитательно-образовательная ценность, оригинальность; наличие необходимых подготовительных, подводящих и других вспомогательных упражнений.

Методически правильная последовательность упражнений в уроке, с точки зрения вырабатываемости, переноса тренированности и пр.); обоснованность предлагаемой дозировки упражнений и правильность записи ее приемов.

в). **Разработанность организации и методики обучения и воспитания.** Целесообразность и достаточность предусмотренных методов и методических приемов (словесных, демонстрационных и практических вариантов, фронтального и др.); состояние и целесообразность технических средств ведения учебного процесса.

Наличие общих, групповых и индивидуальных заданий (в том числе и домашних). Умение лаконично записать избранные методические приемы, творчески проиллюстрировать (в виде чертежей, схем, схематических рисунков) намечаемое расположение снарядов, учебных пособий, ориентиров, учащихся, порядок действий в игре, соревновательных упражнений и т. п.

Контроль за успеваемостью (определение учащихся, критериев оценки, форм фиксации учетных данных). Наличие персонального перечня необходимых помощников (с указанием их функций, способов инструктирования, включения в работу).

г). **Оформление конспекта.** Соответствие содержания и формы конспекта рекомендациям кафедры теории и методики физического воспитания.

Терминологическая точность, грамотность, лаконичность и аккуратность всех записей, теоретический подход к разработке содержания и структуры урока, организации и проведения учебно-воспитательного процесса.

## 2. Предварительная подготовка условий для успешного проведения урока.

Подготовка мест занятий, оборудования и учебных пособий, проверка их исправности и наличия требуемого количества. Обеспечение санитарно-гигиенических условий (чистоты пола, снарядов, матов, мячей и др.; освещенности, чистоты воздуха, опрятности костюма занимающихся и т. п.).

Проверка подготовленности и дополнительное инструктирование помощников (физоргов, дежурных, групповодов, капитанов команд, судей, исполнителей разовых поручений). Самопроверка внешнего вида, готовности к показу и пр.

## В. ПРОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГОМ УРОКА

### 1. Организационное обеспечение урока.

а). **Соблюдение регламента урока.** Своевременность и четкость начала и окончания урока, обоснованность (или неоправданность) отклонений от намеченных временных рамок занятия, последствия отклонений.

б). **Размещение учащихся.** Проведение построений и перестроений (правильность, четкость команд и распоряжений, обеспечение исполнительности, соблюдения требований к точности действий и положений в строю, дисциплинированности); полноценность размещения учащихся в пространстве (с точки зрения обеспечения удобства для выполнения упражнений, хорошей видимости педагогом учащихся и, наоборот, соблюдения эстетических требований и др.); воспитательная ценность перестроений (в отношении развития внимания, ориентировки в пространстве и времени, совершенствования координации движений, воспитания предусмотрительности, эстетических чувств и др.); целесообразность затрат времени на построения и перестроения.

в). **Подготовка мест занятий и распределение учебного инвентаря.** Организация индивидуальных и коллективных действий учащихся по установке и уборке снарядов, раздаче и сбору мелкого учебного инвентаря (характер и эффективность соответствующих заданий и распоряжений, руководство деятельностью исполнителей, обеспечение дисциплины и занятости всего класса); внимание к рационализации приемов обращения с перемещаемыми предметами, обеспечению безопасности действий, соблюдению гигиенических требований и сбережению времени; воспитательные достижения (приучение к бережному обращению со школьным имуществом, дисциплинированности, воспитание трудолюбия, стремления к высокой культуре труда и др.).

г). **Использование методов организации учебной работы.** Применение конкретных вариантов фронтальной, групповой и индивидуальной учебной деятельности учащихся (организуемой лично или с помощью групповодов, других ответственных исполнителей); изложение заданий, контроль за их



выполнением, организационная помощь групповодам, обеспечение сознательного и дисциплинарного отношения учащихся к деятельности групповодов. Степень целесообразности и эффективности использованных вариантов и приемов организации учебно-воспитательного процесса.

## **2. Непосредственная учебно-воспитательная работа педагога.**

**а) Создание рабочей установки и регулирование взаимоотношений.** Умение педагога конкретизировать и разъяснить учащимся очередные воспитательные, образовательные и гигиенические задачи, обеспечивать заинтересованность упражнениями, побуждать к проявлению сознательности, творческой активности и инициативы в процессе их выполнения.

Отношение педагога к учащимся, умение держаться перед ними, проявлять такт и надлежащий тон в общении с девочками и мальчиками, быть внимательным к запросам занимающихся, требовательным к их учебной работе, взаимоотношениям, поведению.

**б). Реализация принципов.** Соблюдение основных требований к построению процесса обучения (следование дидактическим принципам; правильное сочетание обучения знаниям, умениям и навыкам с воспитанием качеств, способностей, соблюдение принципа оздоровления, внимание гармоническому физическому развитию детей; обеспечение единства двигательной подготовки учащихся с нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием).

**в). Управление и методическое руководство учебно-воспитательным процессом.**

Умение руководить учебной деятельностью учащихся (давать необходимые предписания или творческие задания, направлять внимание, контролировать и оценивать исполнение, активизировать мышление, оказывать необходимую помощь, обеспечивать страховку, дозировать интеллектуальные, физиологические и эмоциональные нагрузки).

Умение целесообразно и правильно пользоваться методами словесного и наглядного воздействия, практического

упражнения и дозировки нагрузок; богатство и оригинальность соответствующих методических приемов, их достаточность и оперативность в применении; качество речевых и двигательных умений педагога, разбора работы занимающихся, объяснений и других учебных действий, объективность оценок поведения и успеваемости, мобилизирующая сила рекомендаций.

Наличие заботы о практических достижениях в знаниях и умениях организационно-методического характера учащихся; требовательность к осанке и дыханию; стремление приучить детей к самоконтролю и сознательной регулировке функционального состояния сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной системы, предупреждению травм суставно-связочного аппарата; целесообразность и методическая работоспособность домашних заданий, характер и качество проверки выполнения предыдущих заданий.

**г). Проявление педагогом самостоятельности, инициативы в работе.** Допущенные отступления от трафарета, степень их оправданности и положительные (или отрицательные) последствия. Достигнутая, в конечном счете, общая плотность и эффективность учебно-воспитательной работы; оправданность величин и распределения нагрузок, полноценность завершающей части урока.

Использование педагогом новейших литературных источников, передового опыта учителей, методических материалов практики и данных обсуждения уроков практикантов, результативность и ценность проявленной практикантом самостоятельности подхода к подготовке и проведению урока.

## **3. Деятельность учащихся в процессе урока.**

**а) Отношения.** Заинтересованность учащихся содержанием и формой занятия (конкретными заданиями, упражнениями, учебной деятельностью); уровень сознательности, ответственности, добросовестности, увлеченности в работе (конкретные примеры этих или противоположных проявлений), степень их характеристики для класса в целом.

Отношение учащихся к педагогу (уважительное, симпатизирующее, безразличное, боязливое, пренебрежительное, бестактное и т. д.). Взаимоотношения учащихся (межличностные, групповые). Эстетические отношения учащихся (к своему внешнему виду, осанке, манере держаться; к выполняемым движениям, действиям, поступкам, к окружающей обстановке и пр.). Дисциплинированность учащихся.

**б). Учебная работа и связанное с нею поведение.** Проявление исполнительности или же личной инициативы, творческой активности. Умение контролировать свои действия, эмоции и поведение, осмысливать и оценивать результаты, вносить в работу необходимые коррективы.

Характерные трудности объективного и субъективного характера, возникшие в работе учащихся; проявленное стремление и волевые усилия к их преодолению; трудолюбие и культура учебного труда (умение работать сосредоточенно, аккуратно, целесообразно используя усилия и время), способность к самоконтролю и самостоятельному решению задач; взаимоконтроль и взаимопомощь, характер и эффективность действий групповодов и других помощников педагога.

Конкретные результаты, успешность индивидуальной, групповой и, общеклассной учебной деятельности учащихся (в отношении усвоения знаний, умений и навыков, развитие способностей, гигиенических достижений, показателей поведения); замеченные недостатки в учебной деятельности и поведении учащихся.

## **В. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО УРОКУ.**

### **1. Общая характеристика урока и педагога.**

Степень решения намеченных задач урока; общий уровень воспитательных, образовательных и гигиенических достижений педагога-практиканта (высокий, удовлетворительный, низкий). Главные недостатки и ошибки, допущенные в методике обучения, в нравственном, эстетическом, интеллектуальном и трудовом воспитании, в физическом развитии и укреплении здоровья учащихся, в организации урока.

Личные достоинства педагога: внешний вид, умение держаться, требовательность, решительность и последовательность в действиях, выдержка, такт во взаимоотношениях; знание и понимание детей, учебного материала, методов обучения и воспитания; умение ориентироваться в обстановке, учебных ситуациях и поведении детей, оперативно применять свои знания и умения, творчески преодолевать возникающие трудности.

Наиболее существенные личностные недостатки педагога, обнаруженные пробелы в знаниях, практических умениях, недочеты в отношениях к учащимся. Общий профессионально-педагогический уровень практиканта.

Общая оценка урока (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

### **2. Рекомендации педагогу-практиканту.**

Наиболее актуальные на данном этапе советы и предложения по методике обучения и воспитания, отношения к учащимся, самоконтроля, самообразования и др.

## **ОБРАЗЕЦ ПРОТОКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ И АНАЛИЗА УРОКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

В качестве примера ниже приводится протокол, оформленный студенткой III курса педагогического факультета ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта на основании полного педагогического наблюдения и анализа урока другой практикантки, проведенного в одной из базовых школ.

**Протокол полного педагогического наблюдения и анализ урока, проведенного 20 апреля 1980 года в III-б классе.**

Фамилия проводившего урок \_\_\_\_\_

Фамилия наблюдавшего урок \_\_\_\_\_

1. Научить основе захвата каната ногами.

2. Совершенствовать пружинность приземления в сочетании с энергичным, по полной амплитуде, отталкиванием в прыжках со скакалкой.

3. Попутное с решением основных образовательных задач укрепление мышц рук и ног, а также развитие скоростно-силовых качеств.

4. Воспитание ответственности за результаты самостоятельных учебных действий.

## А. ИЗЛОЖЕНИЕ И АНАЛИЗ ФАКТОВ

### 1. Подготовка педагога к проведению урока.

Конспект урока подготовлен и проверен своевременно. Основные задачи урока отражают главные стороны содержания и могут быть охарактеризованы как достаточно конкретные для данного этапа.

Содержание урока полностью согласуется с планом работы на данную четверть. При его разработке учтены условия проведения занятий и особенности данного класса. Основные задачи раскрыты достаточно конкретными частными. Правильно подобраны приемы дозировки, всесторонне продуманы методические приемы обучения, воспитания и организации.

Конспект отлично оформлен, причем педагогом проявлена грамотность и аккуратность, необходимые чертежи выполнены красочно и наглядно отражают некоторые моменты организации. По такому конспекту легко представить будущий урок.

Перед уроком был подготовлен зал и необходимый инвентарь. Для лучшей ориентировки в игре педагог начертила линии-указатели, а для общеподготовительных упражнений были подготовлены скакалки (связаны, нанизаны на две палки для удобства раздачи). Палки, для выполнения подготовительного упражнения по захвату каната, были сложены в удобном месте. В целом подготовка к уроку осуществлена на необходимом уровне.

### 2. Проведение педагогом урока и деятельность учащихся.

Урок начался своевременно, а закончился позже звонка. Педагог привела детей из класса, где они передевались. По заданию учащиеся быстро и почти беззвучно перестроились в одну шеренгу, на них было приятно смотреть—подтя-

нуты, внимательны. На этом фоне проходил рассказ игры «Караси и щуки», попутно излагались условия и правила игры. По ходу игры педагогом давались необходимые указания, дополнительные пояснения, осуществлялся хороший контакт с учениками.

После игры было предложено построение в две колонны по одному, отдельно мальчики и девочки. В данном случае, как и в начале урока, была использована соревновательная форма, что вызвало большой интерес и удовольствие у детей. Итоги построения и игры педагог подводила с учетом, прежде всего точности действий занимающихся. Оценка их технических качеств стимулировала повторные усилия в этом направлении, предложенная педагогом смена нескольких положений рук была весьма эффективной для активизации внимания занимающихся. После предварительных указаний относительно предстоящих действий со скакалкой командиры отделений быстро, на хорошем эмоциональном и рабочем фоне, а главное тихо (на что педагог обратила особое внимание) раздали скакалки.

В целом упражнения со скакалками были хорошо организованы, ученики выполняли их старательно, внимательно наблюдали идеальный показ педагога, слушали замечания. Все упражнения со скакалкой педагог сначала показывала, попутно обращала внимание на главное и на то, каких ошибок нужно избегать, от чего они зависят. По ходу выполнения упражнений высказывались оценочные суждения, делались замечания, уточнялись представления детей. Приятно было слышать: «Молодец», «Отлично», «Мягко приземляешься» и т. п. Педагог успевала каждому своевременно сказать самое необходимое, что весьма активизировало старательность учеников. Ценным являлось и то, что не все упражнения педагог проводила под счет, часть из них предлагалось выполнять самостоятельно, а прыжки — в индивидуальном темпе. В это время педагог подходила к ученикам, помогала. Прыжковые упражнения удачно чередовались с выполнением различных положений и движений. Для демонстрации прыжков через скакалку была вызвана девочка, хорошо их выполняющая. Жаль, что она не была оставлена перед строем для дальнейшего наблюдения учениками образца, нуждающиеся в срочной наглядности могли бы в нужный момент посмотреть.

При выполнении прыжков на двух, вращая скакалку вперед, девочки добились значительно больших успехов. В дальнейшем следует это учесть и уделить больше внимания мальчикам, а может быть подумать, как привлечь девочек в помощь мальчикам. После серии упражнений со скакалками был организован четкий сбор предметов командирами. По-прежнему, использовался соревновательный метод. Организовано прошло расхождение групп к местам занятий: мальчики на ходу получали от освобожденных палки, а придя на место, под руководством командира приступили к выполнению подводящего упражнения — захвату ногами палки. Девочки, под непосредственным руководством педагога, занялись изучением положения группировки в упоре присев и при перекате. Педагог продемонстрировала сама, затем после опробования вызвала девочку и на ней показала все необходимое. Девочки выполняли упражнение одновременно, причем педагог успела всех проверить, всем указала на недостатки или достижения, снова показала лучшее выполнение одной девочки и только после этого отправилась к мальчикам. Девочки весьма успешно и активно продолжали заниматься самостоятельно.

Проверив выполнение захвата, педагог предложила мальчикам поставить палки, но в результате они свалились с грохотом. Следовало продумать заблаговременно, где и как их сложить. После этого мальчикам было предложено подойти к гимнастической стенке. Поскольку не было определено, как распределиться (по два на один пролет), то произошла заминка, расстроившая внимание детей. Для них осталось также неясным, зачем было предложено выполнять вис на согнутых руках и сгибание ног. Упражнение выполнено недостаточно организованно, так как не были продуманы приемы регулирования нагрузки. К тому же педагог передвигалась то к девочкам, то к мальчикам, которые заметно утрачивали интерес к упражнениям. Несмотря на то, что было задумано допустить к выполнению упражнений на канатах только лучших, то есть успешно выполнивших предыдущее, педагог разрешила это всем, чем был разрушен важный стимул. В целом эта часть была слишком растянута и к концу девочки по своей инициативе перестали работать.

Смена мест занятий была произведена за две минуты до звонка, так как не было продумано распределение работы во времени. Из-за этого конец урока был испорчен. Не удалось провести также содержательную в методическом отношении заключительную часть. В создавшейся обстановке уже не следовало давать смену мест, вместо этого можно было провести заключительную часть. Фактически же по звонку педагог построила класс в одну шеренгу, наспех подвела итоги, сообщила содержание очередного урока, собрала записи помощников и отправила ребят в класс.

В основной же части урока использованы такие методы слова, как описание, общие и индивидуальные указания, оценочные суждения, иногда объяснение. Личный показ и демонстрация лучшего исполнения учениками сопровождался описанием и объяснением. В начале урока удачно использованы зрительные ориентиры. Соответственно решаемым задачам применялись методы обучения в целом и по частям.

Воспитательные воздействия в основной части урока сводились лишь к замечаниям, что не способствовало сознательной активности учеников. В этом отношении начало урока было значительно более содержательным, когда методические приемы убеждения учеников позволили педагогу привлечь их внимание к решаемым задачам и способствовали повышению заинтересованности.

Гигиеническая эффективность основной части урока в целом могла быть значительно выше, но заслуживает внимания то, что педагог проявляла заботу о формировании осанки и обучала правильному дыханию. При этом убедительно доказывалась важность этого, что способствовало воспитанию самостоятельности учеников при решении задач физического развития.

Речевая подготовленность педагога оказалась на достаточно высоком уровне. Доброжелательный, пылкий и, вместе с тем, достаточно требовательный тон импонирует ребятам этого возраста. Двигательная подготовленность педагога безукоризненна (мастер спорта по художественной гимнастике), показ упражнений — идеальный. Держится педагог перед классом уверенно и свободно, достаточно требовательна, уже на этом этапе вызывает уважительное отношение учеников к себе.

Весьма эффективно использованы в качестве помощников освобожденные ученики и групповоды.

Большое впечатление производит умелое применение педагогом палочек для регулирования темпа, ритма и подачи звуковых сигналов.

## Б. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Отлично проведенная первая часть урока и эффективная, в связи с этим, деятельность учеников свидетельствует о больших потенциальных возможностях педагога. Однако следует обратить внимание на более тщательную разработку вопросов организации основной части урока. Можно предположить, что лучший расчет действий во времени, более активное использование объяснений, соревновательных элементов, сценок, взаимооценок, самооценок значительно повысили бы эффективность деятельности занимающихся в основной части урока и обеспечили бы более полноценное решение образовательных задач. Оценка урока — хорошо.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛОТНОСТИ УРОКА

Контроль расхода времени на различные элементы учебно-воспитательной работы занимающихся с целью определения плотности урока, как косвенного показателя его полноценности, осуществляется с помощью хронометрирования. Для удобства все действия занимающихся объединяют по сходным признакам в самостоятельные виды:

1) **умственные** по преимуществу действия (слушание педагога, наблюдение, осмысливание воспринимаемого, проектирование предстоящих действий, взаимоконтроль, взаимооценивание, обсуждение вопросов и др.);

2) **двигательные** по преимуществу действия (выполнение физических упражнений, перемещение и установка снарядов, раздача и сбор учебных пособий, подготовка мест занятий, взаимопомощь и др.);

3) **отдых** — учитываются и оцениваются целесообразные затраты времени.

Суммирование полученных данных позволяет определить процентное соотношение расхода времени на все действия занимающихся и плотность урока.

Различают общую и двигательную (моторную) плотность.

**Общая плотность** урока является обобщенным показателем рационального использования времени. Она определяется отношением суммы всех необходимых затрат времени (на умственные и физические действия, а также оправданные паузы в работе) ко всей продолжительности урока, и выражается в процентах. Например, если в школьном уроке эта сумма составила 41 минуту, то общая плотность урока будет равна 91,1 процента (сумма рационально затраченного времени на все виды деятельности умножается на 100 и делится на 45).

**Двигательная плотность** определяется отношением суммы показателей времени, использованного на физические по преимуществу действия занимающихся, к общей продолжительности урока. Например, если в школьном уроке на физические действия затрачено 29 минут, то двигательная плотность урока будет равна 64,5 процента.

При анализе и оценке полученных материалов следует иметь в виду, что общая плотность полноценного урока должна приближаться к 100 процентам.

Что же касается двигательной плотности, то в зависимости от типа урока ее показатель может изменяться и достигать высокого уровня, особенно в старших классах. Так, в уроках совершенствования техники движений и физических качеств, она может достигать 70—80 процентов. В уроке же с образовательной по преимуществу направленностью, где предусмотрено разучивание сложного двигательного действия и решение соответствующих задач (например, обучение знаниям), требующих значительных затрат времени на умственную деятельность занимающихся двигательная плотность может находиться в пределах 50 процентов и ниже.

Анализ хронометрических данных должен способствовать правильной оценке умения организовать учебно-воспитательную работу и продуктивно расходовать время урока.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
30	2-я попытка упр. на бревне	28,50	—	—	20"	—	—	—	—	—
31	Отдых, ожидание очереди	30,20	—	—	—	—	1	—	—	—
32	3-я попытка упр. на бревне	30,40	—	—	20"	—	—	—	—	—
33	Отдых, ожидание очереди	32,00	—	—	—	—	20"	—	1	—
34	4-я попытка упр. на бревне	32,15	—	—	15"	—	—	—	—	—
35	Отдых	33,50	—	—	—	—	35"	—	—	—
36	5-я попытка упр. на бревне	34,25	—	—	35"	—	—	—	—	—
37	Простой — нецелесообр.	35,20	—	—	—	—	—	—	55"	—
38	Слушан. указан. учителя	36,00	40"	—	—	—	—	—	—	—
39	6-я попытка упр. на бревне	36,20	—	—	20"	—	—	—	—	—
40	Отдых	37,10	—	—	—	—	—	50"	—	—
41	Смена снарядов	37,35	—	—	25"	—	—	—	—	—
42	Слушан. опис. упр. на брусках	38,00	25"	—	—	—	—	—	—	—
43	Ожидан. очереди	38,10	—	—	—	—	—	—	10"	—
44	1-я попытка упр. на брусках	38,30	—	—	20"	—	—	—	—	—
45	Отдых	40,25	—	—	—	—	30"	1	—	—
46	2-я попытка упр. на брусках	40,40	—	—	15"	—	—	25"	—	—
47	Отдых	42,00	—	—	—	—	20"	—	—	—
48	Слушан. замечан.	43,40	40"	1	—	—	—	—	1	—
49	Уборка снарядов, построение, уход	45,20	—	—	1,40"	—	—	—	—	—
Сумма затраченного времени по видам действий		10,10	6	15,10	1	35"	15"	7	3,10"	—

Общая плотность — 78 проц. — фактическая, т. е. с учетом лишь положительных (+) показателей. Двигательная плотность — 33,5 процента.

или предварительные указания педагога относительно предстоящего бега, то фиксируется время окончания ходьбы, затем — слушания педагога (это умственная работа) и т. д.

Дальнейшие расчеты и записи продолжительности действий по видам деятельности, а также обработка данных хронометрирования должны производиться после окончания урока.

Путем вычета предыдущего показателя времени от очередного определяется продолжительность действия и заносится в соответствующую графу. Например (см. образец), построение и рапорт длился 2,45, это время записывается в графу «физическая по преимуществу работа». А слушание задач урока закончилось на 3,05. От этого времени отнимаем предыдущее 2,45, полученные 20 записываем в графу «умственная по преимуществу работа».

В зависимости от деятельности педагога умственные и двигательные действия занимающихся, а также паузы их отдыха, могут быть целесообразными и нецелесообразными, эффективными и неэффективными. Например, используя в уроке хорошо известные ученикам, несложные упражнения, педагог неоднократно их показывал. Естественно, ученики нецелесообразно затратили определенное время на наблюдение того, что могли выполнить сразу. Или — для выполнения смешанных висов на брусках педагог вызывал по одному ученику, вместо того, чтобы использовать имеющиеся возможности выполнения по три сразу. Во втором случае пауза отдыха и ожидание очереди значительно сократились бы. Поскольку упражнение в смешанном висе не сопровождается значительными нагрузками, паузы отдыха должны быть минимальными, остальное время оценивается как нецелесообразное.

Все нецелесообразные затраты времени на умственную и двигательную работу, а также на отдых, определяются сразу, по ходу хронометрирования и записываются в графу со знаком («→»).

Для вычисления общей плотности суммируются показатели рациональных затрат времени («+») на все виды деятельности. Полученную сумму следует умножить на 100, а полученное произведение поделить на время урока.

Для достижения объективности суждений и рекомендаций необходимо учесть тип урока, задачи, специфику учебного материала, состояние и работоспособность учеников, материально-технические возможности и другие условия, определяющие особенности урока. На основании анализа, в конечном счете, должны быть сформулированы выводы и кратко изложены конкретные предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса на уроке.

Вот почему к выполнению этого важного задания студент должен заблаговременно подготовиться:

1) изучить конспект урока, на котором предполагается хронометрирование;

2) определить тип урока;

3) изучить соответствующую литературу (материал учебника, методические пособия);

4) своевременно подготовить часы (с секундной стрелкой) или секундомер, который включается по звонку и не выключается до конца урока;

5) наметить объект наблюдения — это должен быть «средний» ученик, которого не предупреждают о предстоящем наблюдении;

6) подготовить протокол для черновой записи соответствующей информации.

Образец выполнения данного задания, то есть содержание и порядок записей хронометрирования, а также примерный анализ, приведены ниже.

В графе «действия занимающихся» лаконично и последовательно записывается содержание каждого действия, например: «слушание задач урока», «ходьба», «бег», «упражнения в движении», «обдумывание задания», «участие в установке снарядов» и «пассивный отдых» и т. д.

В следующей графе записывается время окончания действий занимающихся. Если разные действия одного и того же вида деятельности следует одно за другим, то по скользящему секундомеру фиксируется время окончания последнего. Например, «ходьба», «бег, ходьба, упражнения в движении» — все они относятся к физической по преимуществу работе. Поэтому нет смысла усложнять запись и последующие расчеты определением времени каждого из них. Но, если после ходьбы ученики слушали объяснение

Действия	Время окончания действия	Умственная по преимуществу работа		Двигательная по преим. работа		Отдых		Неделесоб. затраты времени	Примечания	
		+	-	+	-	+	-			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 Построение, рапорт	2,45	—	—	—	1,45"	—	—	—	1	—
2 Слушание задач	3,05	20"	—	—	—	—	—	—	—	—
3 Ходьба	4,30	—	—	—	1,25"	—	—	—	—	—
4 Слушание задания	4,45	15"	—	—	—	—	—	—	—	—
5 Выполнение задания	5,15	—	—	—	30"	—	—	—	—	—
6 Слушание указан.	6,00	20"	25"	—	—	—	—	—	—	—
7 Повторно выполн. бег, ходьба, перестр.	8,15	—	—	—	2,15"	—	—	—	—	—
8 Слушание опис. упражн. 2	9,30	1,15"	—	—	—	—	—	—	—	—
9 Выполни. упр. 2	9,45	—	—	—	15"	—	—	—	—	—
10 Слушан. опис. упр. и набл.	10,25	40"	—	—	—	—	—	—	—	—
11 Выполни. упр. 3	10,45	—	—	—	20"	—	—	—	—	—
12 Слушан. указан.	11,20	35"	—	—	—	—	—	—	—	—
13 Выполни. упр. 3	11,30	—	—	—	20"	—	—	—	—	—
14 Слушан. и набл. 4	12,20	25"	25"	—	—	—	—	—	—	—
15 Выполни. упр. 4	12,40	—	—	—	20"	—	—	—	—	—
16 Слушан. опис. 5	13,05	15"	10"	—	—	—	—	—	—	—
17 Выполни. упр. 5	13,25	—	—	—	20"	—	—	—	—	—
18 Слушан. опис. 6	13,50	25"	—	—	—	—	—	—	—	—
19 Выполни. упр. 6	14,20	—	—	—	30"	—	—	—	—	—
20 Слуш. опис. упр. 7	15,05	25"	20"	—	—	—	—	—	—	—
21 Выполни. упр. 7	15,30	—	—	—	25"	—	—	—	—	—
22 Слуш. итогов зам.	16,35	30"	35"	—	—	—	—	—	—	—
23 Ходьба, перестр.	18,30	—	—	—	55"	1	—	—	—	—
24 Слушан. указан.	19,30	1	—	—	—	—	—	—	—	—
25 Расстановка снарядов	20,50	—	—	—	1,20"	—	—	—	—	—
26 Слушание описан. набл. упр.	25,55	2	3,05"	—	—	—	—	—	—	—
27 Ожидан. очереди	27,00	—	—	—	—	—	—	—	—	—
28 1-я попытка упр. на бревне	27,10	—	—	—	—	—	—	—	1,05	—
29 Отдых, ожидание очереди	28,30	—	—	—	—	—	20"	1	—	—

Для вычисления двигательной плотности суммируются показатели времени, затраченного на двигательные действия («—», «←»). Полученную сумму необходимо умножить на 100 и поделить на время урока.

Попутные записи в графе «Примечания» позволяют более всесторонне осмыслить и оценить наблюдаемое. Они будут касаться тех действий учеников, которые отклоняются от общих действий класса. Изменения плотности урока, зависящие от таких отклонений, будут касаться только данного ученика и должны быть оговорены специально при анализе плотности урока в целом.

### ПРОТОКОЛ ПЛОТНОСТИ УРОКА №

от «27» февраля 1980 года

Урок физического воспитания в 5а классе проведен практикантом \_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы)

Задачи урока:

1. Совершенствовать способность к уравниванию на повышенной опоре.

2. Закрепить умение выполнять смешанные висы хватом сверху.

Тип урока — урок совершенствования и закрепления.

### ЗАПИСЬ НАБЛЮДЕНИЙ

Наименование действий, предшествовавших подсчету пульса	Время подсчета пульса от нач. урока	Частота пульса		Примечания
		за 10 сек.	за 1 мин.	
1 В покое (после урока русского языка)	9ч. 50м.	16	96	
2 При входе в зал	9ч. 55м.	18	108	
3 В начале урока (по звонку)	10ч. 00м	16	96	
4 Слушали описание построения	7,00"	16	96	
5 «Свободный момент» (в основном бег)	7,30"	18	108	
6 Слушала замечания классу по поводу дисциплины	11,00"	17	102	
7 Слушала описание упражнения, выполнила 10 перекатов назад-вперед	13,000"	21	126	
8 Слушала замечания классу по поводу дисциплины	15,00"	18	108	упр. выпол. Ила старательно
9 Слушала описание упражнения, подготов. и кувырку вперед (упор, стоя, согнувшись) и выполнила его 2 раза	17,00"	21	126	
10 Наблюдала показ упражнения одной из учениц	18,30"	18	103	старательно долог финируя конеч. полов
11 4 раза выполнила исходное положение для кувырка вперед	21,00"	20	120	
12 3 раза выполнила упор стоя, согнувшись	23,00"	22	132	
13 Слушала замечания классу по поводу дисциплины	25,00"	17	102	разговор с подругой
14 Участвовала в построении	27,30"	18	108	
15 Простой	30,00"	17	102	
16 Слушала задание и участвовала в перестроении	33,00"	18	108	
17 Ожидание очереди	35,00"	18	108	
18 4 раза выполнила поднимание ног из положения лежа	37,00"	21	126	
19 Простой и построение в 1 шеренгу	45,00"	17	102	
20 При выходе из зала	10ч. 55м	17	102	



**Выводы и рекомендации:** Тип урока — урок закрепления и совершенствования ранее изученного материала. Для подобных уроков характерна высокая моторная плотность.

В уроке имели место два явно выраженных простоя: один в начале, когда учащиеся по звонку были готовы к исходному построению, а педагог искал палочки и мел, второй — в основной части урока, когда педагог, увлекшись подгруппой на брусках, перестал контролировать работу другой. Воспользовавшись этим, девочки прекратили упражнение на бревне.

22 процента — нецелесообразных затрат времени явились следствием весьма слабой организации урока. Так, при выполнении упражнений в равновесии можно было вообще обойтись без пауз, если бы педагог индивидуализировал работу, своевременно подумал о принципе постепенности и прочности. Одним можно было предложить выполнение на полу, другим — на гимнастической скамейке, третьим — на рейке гимнастической скамейки, а четвертым — на бревне (наиболее сложные условия).

В первую часть урока были включены простые и хорошо знакомые ученикам упражнения, большинство из которых можно было провести поточно. Вместо этого педагог перед каждым упражнением делал паузы, обязательно описывал и показывал их. Дозировка упражнений была мизерной (4—5 раз). Уже в этой части урока обнаружился резерв для увеличения не только двигательной, но и общей плотности урока. Хорошо знакомые ученикам упражнения не следовало показывать и описывать, а лишь называть, требуя выполнения сразу. По ходу выполнения можно было давать характеристику, указания, оценочные суждения. Вместо непрерывного подсчета, следовало использовать постукивание палочками, задания на самостоятельное удерживание заданного темпа и т. д.

Моторная плотность основной части урока составила всего 24 процента. Как свидетельствуют данные протокола, много времени ученики затратили на всякие паузы, главным образом нецелесообразные. В продолжение основной части урока ученица, за которой велось наблюдение выполнила 6 подходов к бревну (один вне очереди) и 2 под-

хода к брускам. Моторную плотность основной части урока можно было увеличить, используя в дополнение к бревну гимнастические скамейки. Висы на брусках следовало выполнять, как минимум, по два человека одновременно.

Более двух минут педагог затратил на замечания по поводу дисциплины. Учитывая особенности данного класса (ребята старательны, любят физкультуру) можно предположить, что улучшению дисциплинированности будет способствовать более основательная подготовка к уроку, конкретизация частных задач и формулировка заданий для учеников, выбор соответствующих методических приемов обучения, воспитания, организации и др.

Заключительной части урока фактически не было: ребята наспех убрали снаряды, построились и были отпущены.

Итак, общую и моторную плотность урока можно было повысить, резервы для этого имелись.

Главное для педагога этого урока — тщательная, всесторонняя подготовка. Следует обратить внимание на более качественную разработку конспекта и своевременную организацию материально-технических условий.

Подпись студента \_\_\_\_\_

Оценка анализа урока \_\_\_\_\_

Подпись методиста \_\_\_\_\_

## ПУЛЬСОМЕТРИЯ

Пульсометрия играет вспомогательную роль в контроле за уроком физического воспитания в школе. На основании показателей пульса выясняется реакция сердца на нагрузку, вызванная определенным упражнением или серией упражнений, а также динамика этих реакций на протяжении всего урока. В последнем случае вычерчивается «кривая нагрузки».

Частота сердечных сокращений подсчитывается в течение 10 секунд в наиболее характерные моменты урока.

Оценка пульсовых данных и пульсовой кривой должна

сопровождаться всесторонним анализом. Показатели пульса у разных лиц, как и у одного и того же лица в разное время и при разных обстоятельствах — не совпадают. Измеряют же, как правило, частоту сердечных сокращений лишь у одного занимающегося. Кроме того, следует иметь в виду, что эти изменения происходят не только в зависимости от характера и величины мышечной работы, но и под влиянием эмоций, которые в уроках физического воспитания нередко достигают значительной силы. Поэтому относительно правильная оценка показателей пульсометрии возможна лишь при учете данных педагогического наблюдения, которые фиксируются частично в графе «Примечания».

Содержание и порядок записей уясняются из названия отдельных граф протокола. Форма протокола и образец выполнения этого задания приводятся ниже.

Для обеспечения информативности данных важно соблюдать следующее:

1) своевременно подготовить часы (с секундной стрелкой) или секундомер, который включается по звонку и не выключается до конца урока (без этого невозможно оформить кривую нагрузки);

2) подготовить протокол для черновой записи показателей;

3) заблаговременно выбрать объект наблюдения — по возможности наиболее значимый для анализа. Это должен быть «средний» ученик — характеризующий основную массу учащихся данного класса. Студент выбирает мальчика, студентка — девочку. Характеристику намеченного ученика дает учитель физического воспитания.

При возможности можно наблюдать за работой одновременно нескольких разнотипных представителей класса и подсчитывать у них пульс: девочки и мальчика; сильного, среднего и слабого по подготовленности ученика; старательного и нерадивого и т. п. В этом случае каждого ученика наблюдают разные студенты. Анализ и обобщение всех исследовательских данных можно поручить одному из студентов, который оформляет соответствующие материалы и докладывает их при обсуждении урока в бригаде.

Намеченного для наблюдения ученика необходимо заблаговременно предупредить, поставив его в известность о

цели, содержания и порядке предстоящей процедуры. Подсчитывается пульс сразу после окончания упражнения или серии упражнений и перед выполнением. Для этого хронометрист должен своевременно подойти к занимаемому, чтобы не отвлекать его и избежать паузы после выполненной работы, причем желательно все измерения производить в одной и той же свободной основной стойке.

Важно получить исходные показатели пульса до начала урока. Далее пульс подсчитывается при входе ученика в зал, по звонку и т. п.

4) после окончания урока полученные десятисекундные показатели пульса переводят в минутные, по которым оформляется графическое изображение динамики пульса в течение урока — его «кривая».

При анализе полученных данных учитывается тип урока и запланированное в конспекте содержание. Реальная кривая нагрузки оценивается с учетом общих требований к развращиванию работоспособности.

По высоте кривой условно можно судить об интенсивности нагрузки, а по величине площади между кривой и проекцией от исходного пульса — о ее объеме. Записи в примечании дают ответ на возникшие вопросы.

Для того, чтобы анализ полученных данных был достаточно убедительным, необходимо изучить специальную литературу о функциональных особенностях сердечной деятельности учащихся соответствующего возраста.

### ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИИ ЗА ПУЛЬСОМ от 14 марта 1980 года

Предмет наблюдения — изменение пульса учащегося класса \_\_\_\_\_ в процессе урока физической культуры в III классе, проведенного практикантом \_\_\_\_\_

#### Задачи урока:

1. Совершенствовать технику упора стоя, согнувшись, подводящего к кувырку вперед.
2. Развивать функцию вестибулярного аппарата.
3. Добиться внимательного отношения к требованиям педагога.

**Оценка объема и интенсивности нагрузки в уроке.** Анализ полученных данных и графическое изображение динамики показателей пульса свидетельствуют о незначительном объеме и интенсивности нагрузки в уроке.

**Рекомендации проводящему урок.** Урок типа совершенствования усвоенного должен характеризоваться более высокими нагрузками даже для учащихся III класса. Необходимо тщательно продумывать содержание вводной части. В данном уроке она не обеспечила решение соответствующих задач, к тому же 7 минут из 11 было потрачено впустую.

Несмотря на ценность упражнений основной части урока, недостаточная нагрузка и слабая организация привели к нарушениям дисциплины. Образовался заколдованный круг — педагог много времени тратил на замечания по поводу дисциплины, вместо того, чтобы повысить интерес детей к работе и ее результатам.

Из-за частых и продолжительных остановок в основной части урока имели место резкие перепады в частоте пульса, что является вредным для организма детей.

Необходимо уделять должное внимание и заключительной части урока, так как она призвана обеспечивать целесообразное восстановление функций организма и переход к последующей деятельности. После выполнения статических упражнений обязательно следовало давать упражнения на дыхание и на расслабление (это отсутствовало в данном уроке).